

## Weihnachtskonzerte des Lessing-Gymnasiums in der Petri-Kirche Termine: Di., 17. und Mi., 18. Dezember 2019, jeweils 19:00 Uhr

Weihnachten findet seit Jahren nicht nur analog statt, sondern hat sich vom Wunschzettelschreiben über Adventskalender, das Bestellen der Geschenke bis zum Verschicken von jahreszeitlichen Grüßen weit ins Digitale verlagert. Selbst der urbi-et-orbi-Segen des Papstes zu Weihnachten hat über elektronische Medien mehr Publikum als live, Chöre singen auf YouTube Weihnachtliches und Anregungen zur Weihnachtsdeko gibt es tausendfach auf Instagram. Dennoch – das eigentlich Feierliche ist nicht digitalisierbar. Kerzen brennen immer noch am schönsten in echt, nichts duftet im Winter so gut wie bietet auch im Lessing-Gymnasium aber dafür umso Stimmung zu der skandinavische Schnee ist digital viel Schnee gibt es in Rentierschlitten zu „Ring lovely bells“ erst gegen 11 Uhr hell wieder dunkel. Im beschreiben die nach dem Licht, nach der Erde nach den Winternächten.



Weihnachtskonzert # 2019  
# Dienstag 17.12.2019 # 19:00  
# Mittwoch 18.12.2019  
# St. Petri Kirche



Plätzchen und Apfelsinen, und so Zeitalter der Digitalisierung das die Möglichkeit, völlig un-digital, nachhaltiger in die passende kommen. Dabei spielt naturgemäß Raum eine wichtige Rolle: auch nicht so recht zu gebrauchen, und Nordschweden sicher, wo ein dem schwedischen Weihnachtslied seine einsame Bahn zieht. Es wird und nachmittags um 2 Uhr bereits Stück „Gamla Moder Jord“ Sugar-Babes & Boys die Sehnsucht dem Aufwachen und Aufbrechen langen schwedischen

Musikalisch bringen die Singerellas

Licht in die Sache mit einem Spiritual: „Down to the River to pray“, und der große Chor mit dem Gospel „Christmas Joy“. Nicht nur die nordischen Länder sind vertreten, das Orchester erfreut mit einem romantischen „Cantique de Noël“ aus Frankreich und weihnachtlich-pastoralen Stücken aus dem England der Barockzeit. Polen grüßt mit einem Wiegenlied aus dem 17. Jahrhundert und sogar das überwiegend schneefreie Israel liefert dem Chor ein anmutiges Volkslied über die himmlischen Boten des Friedens. Etwas rockiger wird es dann mit der Big Band, die sich auch in außerweihnachtliche Gefilde wagt, bevor sie mit dem Chor zusammen Santa Claus begrüßt, der sich noch inkognito zeigt. „Santa`s Coming for Us“ schmettern dann die Sugar Babes & Boys in fröhlicher Erwartung auf Weihnachten. Im Sprechstück „Rapping Paper“ stellt der Chor stellvertretend für alle, die es nicht erwarten können, die Frage: Was mag in all das bunte knisternde Papier eingewickelt sein? Aber bevor es nur noch um Geschenke geht, umhüllen die Sugar Babes & Boys das Publikum mit weichen, strahlenden Klangbögen, so dass allen warm ums Herz wird: „O Lux Beatissima“, das schönste Licht, besingen sie, und jede\*r merkt, dass am Heiligabend auch noch etwas anderes als der Austausch von ansprechend verpackten Waren wichtig ist. In der dunkelsten Zeit des Jahres produzieren die Musik-AGs des Lessing-Gymnasiums Licht für die Ohren, und das bekommt, wer sich am Dienstag und Mittwoch vor Heiligabend in die Petri-Kirche begibt und hört!

**Karten ab Dienstag, 10. Dezember im Lessing-Gymnasium und am Herzogenplatz.**